

UNIVERZITET U SARAJEVU - FILOZOFSKI FAKULTET
Doktorski studij *iz Njemačkog jezika i njemačke književnosti u kontekstu medijske kulture*
Sarajevo, 28. 03. 2024. godine

OBAVJEŠTENJE
O ZAKAZIVANJU PREZENTACIJE RADNE VERZIJE PROJEKTA DOKTORSKE
DISERTACIJE

U skladu sa Članom 41. stav 3. Pravila studiranja za treći ciklus studija na Univerzitetu u Sarajevu (broj: 0101-38-276/11 od 29. 11. 2010. godine), zakazuje se prezentacija radne verzije projekta doktorske disertacije kandidatkinje **Anje Orozović, MA** pod naslovom *KNJIŽEVNI IMPRESIONIZAM: INTERFERENCIJE IZMEĐU NJEMAČKE KNJIŽEVNOSTI I SLIKARSTVA NA PRIJELAZU IZ 19. U 20. STOLJEĆE/LITERARISCHER IMPRESSIONISMUS: INTERFERENZEN ZWISCHEN DER DEUTSCHSPRACHINGEN LITERTUR UND MALEREI UM 1900* za **4. 4. 2024. godine u 16 sati, prostorija br. 74 (veliki amfiteatar) na Univerzitetu u Sarajevu - Filozofski fakultet.**

Komisija za ocjenu radne verzije doktorske disertacije kandidatkinje Anje Orozović, MA pod nazivom *KNJIŽEVNI IMPRESIONIZAM: INTERFERENCIJE IZMEĐU NJEMAČKE KNJIŽEVNOSTI I SLIKARSTVA NA PRIJELAZU IZ 19. U 20. STOLJEĆE/LITERARISCHER IMPRESSIONISMUS: INTERFERENZEN ZWISCHEN DER DEUTSCHSPRACHINGEN LITERTUR UND MALEREI UM 1900* obrazovana je Odlukom Senata Univerziteta u Sarajevu broj: 01-4-30/24 od 28. 2. 2024. godine, u sljedećem sastavu:

1. Dr. Vedad Smailagić, redovni profesor, predsjednik,
2. Dr. Vahidin Preljević, redovni profesor, član,
3. Dr. Wolfgang Riedel, redovni profesor, član.

Nakon obavljenog zadatka, Komisija će sačiniti i podnijeti svoj izvještaj, sa odgovarajućim prijedlozima, Vijeću Filozofskog fakulteta.

DOSTAVITI:

1. Oglasna ploča Univerziteta u Sarajevu
2. Oglasna ploča Filozofskog fakulteta

PREDSJEDNIK
VIJEĆA DOKTORSKOG STUDIJA

Prof. dr. Vedad Smailagić

