



MUZIČKA AKADEMIJA UNIVERZITETA U SARAJEVU  
ODSJEK ZA MUZIČKU TEORIJU I PEDAGOGIJU  
u saradnji s  
CENTAR ZA MUZIČKU EDUKACIJU  
ODSJEK ZA MUZIKOLOGIJU I ETNOMUZIKOLOGIJU  
MUZIKOLOŠKO DRUŠTVO FBIH



CIKLUS KREATIVNIH RADIONICA *PODIJELIMO ZNANJE 2020*

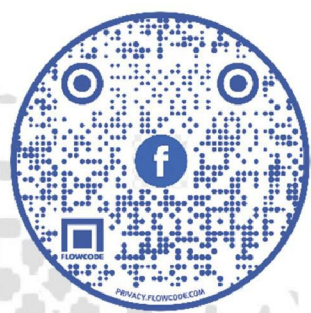
# ALUMNI EDITION

**PREDAVAČICA: dr. Esma Cerkovnik**

**TEMA: "...et nos immutabimur" – Muzika i konverzija u Rimu prve polovine 17. stoljeća**

**Moderatorica: dr. Fatima Hadžić**

**Petak, 18. 12. 2020. | 13:30h online izdanje – webinar MAS**







MUZIČKA AKADEMIJA UNIVERZITETA U SARAJEVU  
ODSJEK ZA MUZIČKU TEORIJU I PEDAGOGIJU  
u saradnji s  
CENTAR ZA MUZIČKU EDUKACIJU  
ODSJEK ZA MUZIKOLOGIJU I ETNOMUZIKOLOGIJU  
MUZIKOLOŠKO DRUŠTVO FBiH



CIKLUS KREATIVNIH RADIONICA *PODIJELIMO ZNANJE 2020*

# ALUMNI EDITION

**PREDAVAČICA:** dr. Esmā Cerkovnik

**TEMA:** “...et nos immutabimur” – Muzika i konverzija  
u Rimu prve polovine 17. stoljeća

**Moderatorica:** dr. Fatima Hadžić

Petak, 18. 12. 2020. | 13:30h online izdanje – webinar MAS



## Tema: „... et nos immutabimur“ – Muzika i konverzija u Rimu prve polovine 17. stoljeća

Predavačica: dr. Esma Cerkovnik

Moderatorica: prof. dr. Fatima Hadžić



Copyright by Vanja Čerimagić

Esma Cerkovnik (1989) rođena je u Sarajevu. Dodiplomski i postdiplomski studij muzikologije pohađala je od 2008. do 2013. godine na Muzičkoj akademiji Univerziteta u Sarajevu. Na istoj akademiji paralelno je završila i studije flaute. Za uspjeh tokom studija bila je više puta nagrađivana Zlatnom značkom Univerziteta u Sarajevu. Tokom 2014. godine boravila je na studijskim razmjenama na Westfälische Wilhelms-Universität Münster (Njemačka), te na Univerzitetu u Ljubljani (Slovenija). Od 2015. do 2016. godine djelovala je kao asistentica na Odsjeku za duvačke instrumente i harmoniku, Smjer flauta na Muzičkoj akademiji Univerziteta u Sarajevu. U septembru 2016. godine započinje doktorski studij na Muzikološkom institutu Univerziteta u Zürichu pod mentorstvom prof. dr. Laurenza Lüttekena, na kojem se bavila istraživanjem odnosa muzike i konverzije kao koncepta (u smislu konfesionalne i duhovne promjene) u Rimu prve polovine 17. stoljeća. Tokom doktorskog studija bila je stipendistica švicarske vlade u okviru programa *ESKAS Bundes-Exzellenz-Stipendium*. Doktorsku disertaciju odbranila je u

julu 2019. godine. Od septembra 2019. do februara 2020. biva angažovana na Muzikološkom institutu Univerziteta u Zürichu kao Post-Doc istraživač kroz program *FAN Alumni* – asocijacije Univerziteta. Od marta 2020. djeluje kao asistentica prof. dr. Laurenza Lüttekena na Muzikološkom institutu UZH, te kao Post-Doc kandidatkinja nastavlja istraživanja u oblasti muzikologije. U julu 2020. objavljena je i njena prva knjiga pri izdavačkoj kući *Merseburger* u Njemačkoj.

**Ciklus kreativnih radionica *Podijelimo znanje 2020***  
**Muzička akademija Univerziteta u Sarajevu**  
**Petak, 18. 12. 2020. u 13:30**  
**Online izdanje – Webinar**

### Realizacija

Muzička akademija Univerziteta u Sarajevu  
Odsjek za muzičku teoriju i pedagogiju  
U saradnji s  
Centar za muzičku edukaciju  
Odsjek za muzikologiju i etnomuzikologiju  
Muzikološko društvo FBiH

### Organizacija

Doc. dr. Nerma Hodžić-Mulabegović  
Doc. dr. Naida Hukić  
Doc. dr. Amra Bosnić

### Koordinatorica

Silvana Jakupović

„Razvoj kompetencija studenata muzike i realizacija sistema cjeloživotnog učenja u muzičkom obrazovanju kroz Ciklus kreativnih radionica *Podijelimo znanje 2019/2020*“ naziv je projekta koji realizira Odsjek za muzičku teoriju i pedagogiju MAS u saradnji s Centrom za muzičku edukaciju MAS i uz podršku Ministarstva za obrazovanje, nauku i mlade Kantona Sarajevo. Ciklus radionica *Podijelimo znanje* održava se već četvrtu godinu, kreirajući prostor unutar kojeg studenti MAS razmjenjuju svoja znanja, ideje i razmišljanja iz oblasti muzičke teorije, pedagogije i instrumentalne prakse sa svojim kolegama, te ih propituju prisustvujući predavanjima eminentnih umjetnika, stručnjaka i naučnika kako iz oblasti muzike, tako i drugih srodnih umjetničkih i naučnih područja. Jedan od programa Ciklusa je i Kreativna radionica *Podijelimo znanje – Alumni Edition*. Njome želimo obnoviti kontakte s bivšim studentima Muzičke akademije, koji su po završetku školovanja na našoj instituciji u svojim poljima djelovanja uspjeli ostvariti izniman uspjeh u društvima u kojima danas djeluju.