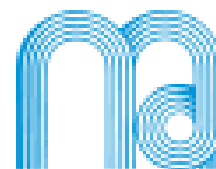




**MUZIČKA AKADEMIJA UNIVERZITETA U SARAJEVU
ODSJEK ZA MUZIČKU TEORIJU I PEDAGOGIJU**



**Internacionalna kreativna studentska radionica
Podijelimo znanje 2019/2020
14–18. 12. 2020. godine**



POZIV ZA UČEŠĆE

Drage studentice i studenti, kolegice i kolege,

Odsjek za muzičku teoriju i pedagogiju Muzičke akademije Univerziteta u Sarajevu je u februaru 2020. godine objavio Poziv za učešće na Internacionalnoj kreativnoj studentskoj radionici *Podijelimo znanje*. Usljed pandemije Covid-19, odlučili smo da ovo izdanje Radionice realiziramo **u online formatu u terminu od 14. do 18. decembra 2020. godine**. U skladu s tim, **Poziv za radove je produžen do 8. novembra 2020.**

Projekt Kreativna studentska radionica *Podijelimo znanje* nastao je školske 2016/2017. godine na inicijativu nastavnika i saradnika Odsjeka za muzičku teoriju i pedagogiju MAS i od tada se redovno održava svake školske godine. Zamišljen je kao ciklus radionica unutar kojih će studenti svih odsjeka muzičke akademije biti pozvani na kreativno promišljanje, razvoj i prezentaciju stečenih znanja i iskustava iz teorijskih, pedagoških i praktičnih oblasti muzičkog djelovanja. Školske 2017/2018. godine Radionica je stekla internacionalni karakter, a kao logičan nastavak i proširenje naših aktivnosti, u školskoj 2019/20. godini uvrštena je u razvojno-istraživački projekt „Razvoj kompetencija studenata muzike i realizacija sistema cjeloživotnog učenja u muzičkom obrazovanju kroz Ciklus kreativnih radionica *Podijelimo znanje 2019/2020*“, koji je Ministarstvo za obrazovanje, nauku i mlade Kantona Sarajevo prepoznalo kao projekt od posebnog interesa. Osim toga, ove godine surađujemo s

kolegama s Odsjeka za klavir, harfu i udaraljke u sklopu posebnog izdanja Internacionalne kreativne studentske radionice *Podijelimo znanje 2019/20 – Piano Edition*. Oba izdanja Radionice će se u online formatu održati u periodu od 14. do 18. 12. 2020. uz gostovanje domaćih i internacionalnih stručnjaka i u organizaciji Muzičke akademije Univerziteta u Sarajevu.

Tehničke informacije

Prijava teme sadrži:

- popunjen obrazac Prijave koji sadrži naslov teme, sažetak rada (do 200 riječi), ključne riječi (od 3 do 5), biografiju autora/ice uz obavezno navođenje odsjeka i godine studija (do 100 riječi). Prijavu slati u formatu MS Word, font Times New Roman, te imenovati je na sljedeći način: Ime Prezime_Prijava_PZ2020 (npr: Srećko Srećković_Prijava_PZ2020);
- fotografiju autora/ice rada visoke rezolucije (minimalno 1000x1000 px), koju treba imenovati na sljedeći način: Ime Prezime_foto_PZ2020 (npr. Srećko Srećković_foto_PZ2020);
- pisanu saglasnost mentora/ice sa istaknutim memorandumom Ustanove. Saglasnost mentora treba biti napisana u formi od par rečenica, sa navedenim sljedećim podacima: ime i prezime učesnika, naziv teme, povod. Potpisanu i skeniranu saglasnost **šalje mentor** na jednu od mail adresa navedenih u Pozivu za učešće. Bez saglasnosti mentora Prijava se neće smatrati potpunom, te se neće uzimati u razmatranje.
- kompletirane Prijave slati na jednu od sljedećih elektronskih adresa: dr. Nerma Hodžić-Mulabegović (nerma.hodzic-mulabegovic@mas.unsa.ba), dr. Naida Hukić (naida.hukic@mas.unsa.ba), dr. Amra Bosnić (amra.bosnic@mas.unsa.ba), **do 08. novembra 2020. godine.**
- Temu može prijaviti jedan autor ili grupa autora.
- Teme se prijavljuju i prezentiraju na bosanskom, srpskom, hrvatskom, crnogorskom i engleskom jeziku.
- Autori će o prihvatanju teme biti obaviješteni do 15. novembra 2020. godine, a s obzirom

na online format radionice, svi će autori tada dobit i obavijest s tehničkim uputama za realizaciju prezentacija.

Za sve dodatne informacije molimo Vas da se obratite na već navedene adrese. Radujemo se Vašem učešću!

ORGANIZACIONI ODBOR

Dr. Nerma Hodžić-Mulabegović, Odsjek za muzičku teoriju i pedagogiju, MAS

Dr. Naida Hukić, Odsjek za muzičku teoriju i pedagogiju, MAS

Dr. Amra Bosnić, Odsjek za muzičku teoriju i pedagogiju, MAS



MINISTARSTVO ZA
OBRAZOVANJE, NAUKU I MLADE
KANTONA SARAJEVO