



Други међународни Форум студената сценских уметности ФССУ
The second international Forum of performing arts students FPAS

26. септембар 2019.

September 26, 2019

"Канцеларија за младе", општина Врачар, Радослава Грујића 3, Београд
Office for youth, Municipality of Vračar, 6a Radoslav Grujić, Belgrade

10.00 Отварање и регистрација учесника

Предавања студената / Students presentations

10.30-11.00	<p><i>Ана Бучко и Ана Жаухар</i> Музичка академија Свеучилишта Јурја Добриле у Пули, Хрватска</p> <p>"Пројекат 'Школа за живот' из перспектива учитеља Музичке културе"</p>	<p><i>Ana Bučko and Ana Žauhar</i> Music academy University Juraj Dobrila Pula, Croatia</p> <p>"The project 'School for Life' from the perspective of Music teachers"</p>
11.00-11.30	<p><i>Милица Алексић</i> Факултет музичке уметности, Универзитет уметности у Београду, Србија</p> <p>"Правци унапређивања сарадње студената и професора на Факултету музичке уметности у Београду"</p>	<p><i>Milica Aleksić</i> Faculty of Music, University of Arts Belgrade, Serbia</p> <p>"Directions for improving the cooperation between students and professors at the Faculty of Music in Belgrade"</p>
11.30-12.00	<p><i>Катарина Станисављевић</i> Факултет драмских уметности, Универзитет уметности у Београду, Србија</p> <p>"Музичка индустрија"</p>	<p><i>Katarina Stanisavljević</i> Faculty of dramatic arts, University of Arts, Belgrade, Serbia</p> <p>"Music industry"</p>

12.00-12.30

Пауза за кафу
Coffee break

Предавања студената / Students presentations

12.30 -13.30	<p><i>Tea Stamenković</i> Факултет за специјалну едукацију и рехабилитацију, Универзитет у Београду, Србија</p> <p>"Интеграција маргинализоване деце која живе и раде на улици"</p>	<p><i>Tea Stamenković</i> Faculty for special education and rehabilitation, University of Belgrade, Serbia</p> <p>"Integration of marginalized children who live and work in the street"</p>
13.30-14.00	<p><i>Теодора Кнежевић</i> Факултет музичке уметности, Универзитет уметности у Београду, Србија</p> <p>"Искуства из досадашње праксе у ОШ 'Бранко Пешић' у Београду"</p>	<p><i>Teodora Knežević</i> Faculty of Music, University of Arts Belgrade, Serbia</p> <p>"Experiences from pedagogical practice in the elementary school 'Branko Pešić' in Belgrade"</p>

14.00-16.00

Пауза за ручак
Lunch break

Предавања студената / Students presentations

16.00-16.30	<i>Силвана Јакуповић и Дамир Дајић</i> Музичка академија Универзитета у Сарајеву, ФБиХ "Фономимиком до заједничког музицирања"	<i>Silvana Jakupović and Damir Dajić</i> Academy of music, University of Sarajevo, BiH "From phonomimia to performing together"
16.30-17.00	<i>Надица Спасојевић</i> Факултет музичке уметности, Универзитет уметности у Београду, Србија "Далкроз метода - лично искуство"	<i>Nadica Spasojević</i> Faculty of music, University of Arts Belgrade, Serbia "Dalcroze method - a personal experience"
17.00-17.30	<i>Дајана Бурић и Марта Шарец</i> Музичка академија Свеучилишта Јурја Добриле у Пули, Хрватска "Ода радости: обрада песме путем радионичке методе поучавања"	<i>Dajana Burić and Marta Šarec</i> Music academy University Juraj Dobrila Pula, Croatia "Ode to Joy: learning a song through the workshop method of teaching"

17.30-18.00

Пауза за кафу
Coffee break

Предавања студената / Students presentations

18.00-18.30	<p><i>Ана-Марија Томић</i> Музичка академија Универзитета у Сарајеву, ФБиХ</p> <p>"Заједничко музицирање кроз мјузикл као пракса интерактивне апликације предмета музичке теорије и педагогије"</p>	<p><i>Ana-Marija Tomić</i> Academy of music, University of Sarajevo, BiH</p> <p>"Performing together through a musical as the practice of interactive application subjects of music theory and education"</p>
18.30-19.00	<p><i>Сара Савовић и Јелена Стевановић</i> Факултет музичке уметности, Универзитет уметности у Београду, Србија</p> <p>"Извођачко-педагошко искуство: од импровизације преко жанр-сцене до мјузикла"</p>	<p><i>Sara Savović and Jelena Stevanović</i> Faculty of music, University of Arts Belgrade, Serbia</p> <p>"Performing and pedagogical experience: from improvisation through genre scene to the musical"</p>

19.00 Затварање другог међународног Форума студената сценских уметности и дискусија
Closing remarks and discussion of the 2nd Forum of performing arts students