Na osnovu odlukâ Vijeća Fakulteta, broj:02-01/321, 02-01/322, 02-01/323, 02-01/324, 02-01/325, 02-01/326, 02-01/327 i 02-01/328 od 9. 10. 2017. godine i saglasnosti Senata Univerziteta u Sarajevu, broj: 01-7582/17 od 25. 10. 2017. godine,

# UNIVERZITET U SARAJEVU

# FILOZOFSKI FAKULTET

# *raspisuje*

# K O N K U R S

# *za izbor*

1. Nastavnik (sva zvanja) za PODRUČJE (OBLAST)*: HUMANISTIČKE NAUKE,* POLJE: *NAUKA O JEZIKU I KNJIŽEVNOSTI (FILOLOGIJA), (TEORIJA I HISTORIJA KNJIŽEVNOSTI), GRANA: BOŠNJAČKA KNJIŽEVNOST, TEORIJA KNJIŽEVNOSTI, KNJIŽEVNOSTI NARODA BIH (PREDMETI: Starija bošnjačka književnost*, *Bošnjačka književnost preporodnog doba*, *Bošnjačka književnost prve polovine 20. vijeka, Bošnjačka književnost druge polovine 20. vijeka, Poetički fenomeni starije bošnjačke književnosti, Poetički fenomeni novije bošnjačke književnosti, Uvod u teoriju književnosti, Uvod u književne teorije, IP Književna historija i književnokritička terminologija, Kulturalna znanost o književnosti, IP Umijeće interpretacije pripovjedne proze i graničnih književnih vrsta 1 i 2)* na Odsjeku za književnosti naroda Bosne i Hercegovine

**1 izvršilac**

1. Nastavnik (sva zvanja) za PODRUČJE (OBLAST): *DRUŠTVENE NAUKE,* POLJE: *INFORMACIJSKE NAUKE, GRANA:BIBLIOTEKARSTVO* (predmeti: *Uvod u klasifikaciju*, *Bibliotečki standardi i bibliografska kontrola*, *Klasifikacija i klasifikacijski sistemi*, *Bibliotečka katalogizacija i OPAC*, *Sadržajna analiza - osnove i metode*, *IP: Organizacija znanja*, *IP: Časopisi i znanstvena komunikacija*, *IP:Metapodaci*), INFORMACIJSKE NAUKE(predmeti: *Metodologija i tehnika naučnog rada, Akademsko pisanje*), na Odsjeku za komparativnu književnost i bibliotekarstvo

**1 izvršilac**

1. Nastavnik (sva zvanja) za PODRUČJE (OBLAST): *DRUŠTVENE NAUKE,* POLJE: *PSIHOLOGIJA, GRANA: PSIHOLOGIJA LIČNOST(*PREDMETI: *Uvod u psihologiju ličnosti, Psihologija ličnosti, IP Psihologija humora), SOCIJALNA PSIHOLOGIJA* (PREDMETI: *Uvod u socijalnu psihologiju*, *Socijalna percepcija i stavovi*, *IP Psihologija sporta*, *Socijalna psihologija*) na Odsjeku za psihologiju

**1 izvršilac**

1. Nastavnik (sva zvanja) za PODRUČJE (OBLAST): *DRUŠTVENE NAUKE,* POLJE*: PSIHOLOGIJA, GRANA: KOGNITIVNA PSIHOLOGIJA (*PREDMETI: *Kognitivna psihologija 1 i 2, IP Psihologija nadarenosti), PSIHOLOŠKA METODOLOGIJA* (PREDMETI*: Statistika u psihologiji 1 i 2*) na Odsjeku za psihologiju

**1 izvršilac**

1. Viši asistent za PODRUČJE (OBLAST): *HUMANISTIČKE NAUKE,* POLJE: *NAUKA O KNJIŽEVNOSTI (FILOLOGIJA) (TEORIJA I HISTORIJA KNJIŽEVNOSTI), GRANA: KOMPARATIVNA KNJIŽEVNOST* (PREDMETI: *Opća povijest književnosti 1: antički period, Opća povijest književnosti 2: period srednjeg vijeka, Opća povijest književnosti 4: evropska drama od renesanse do romantizma, Teorija kulture iumjetnosti 1* i *2, Poetika romana, IP Poetika dramske književnosti, IP Uvod u filmologiju, IP Književnost, scenario, film, IP Historijska poetika proznih žanrova*, *IP Ikoničko pripovijedanje*), na Odsjeku za komparativnu književnost i bibliotekarstvo

**1 izvršilac**

1. Viši asistent za PODRUČJE (OBLAST): *DRUŠTVENE NAUKE,* POLJE: *ODGOJNE NAUKE, GRANA: POVIJEST PEDAGOGIJE* (predmeti: *Opća povijest pedagogije i školstva, Povijest pedagogije i školstva BiH), POSEBNE PEDAGOGIJE (*predmeti: *Metodika odgojnog rada FIL PED341, Metodika odgojnog rada FIL PED 578, Savjetodavni odgojni rad*), *OPĆA PEDAGOGIJA* (PREDMETI: *Opća pedagogija, Socijalna pedagogija, Pedagoška antropologija*) *ZAJEDNIČKI PREDMETI: (Pedagogija 1 i 2, Temeljna nastavna umijeća, Komunikacija u nastavi*) na Odsjeku za pedagogiju

**1 izvršilac**

1. Viši asistent za PODRUČJE (OBLAST): *HUMANISTIČKE NAUKE* POLJE: JEZICI I KNJIŽEVNOST (FILOLOGIJA), GRANA:ROMANISTIKA, *francuski jezik* (predmeti*:* *Pregled francuske gramatike I* i *II, Fonetika francuskog jezika, Morfosintaksa francuskog jezikaI* i *II, Fonologija francuskog jezika, Fonetika i fonologija francuskog jezika, Sintaksa francuskog jezika I* i *II, Prozodija francuskog jezika, Kontrastivna analiza I* i *II/francuski-bosanski/hrvatski/srpski jezik, Savremeni francuski jezik I, Savremeni francuski jezik*), METODIKA (predmeti: *Metodika nastave francuskog jezika I* i *II), OPĆI PREDMETI* (predemti: *Francuski jezik I* i *II),* na Odsjeku za romanistiku

**1 izvršilac**

1. Asistent za PODRUČJE (OBLAST): *HUMANISTIČKE NAUKE,* POLJE: *HISTORIJA UMJETNOSTI,* GRANE: *UVODNI PREDMETI HISTORIJE UMJETNOSTI, UMJETNOST ANTIKE I SREDNJEG VIJEKA, ISLAMSKA UMJETNOST, UMJETNOST OSMANSKODOBNE BOSNETEORIJA KULTURE I VIZUALNE UMJETNOSTI*, (PREDMETI: *Umjetnost prethistorije i antike, Umjetnost ranog srednjeg vijeka, Umjetnost Bizanta, Umjetnost romanike i gotike, Urbani kontinuiteti i diskontinuiteti u Bosni i Hercegovini od 1. do 16. stoljeća, Umjetnost srednjovjekovne Bosne, Islamska umjetnost, Osmanska arhitektura 16. stoljeća, Metodologija naučnog rada u historiji umjetnosti,Umjetnost Bosne od 15. do 19. stoljeća, Arhitektura i urbanizam na tlu BiH od 15. stoljeća do 1878., Slikarstvo na tlu BiH od 15. stoljeća do 1878. godine, Kiparstvo i Artes minores na tlu BiH od 15. stoljeća do 1878. godine, Sociologija kulture i umjetnosti, Savremene teorije umjetnosti i interpretacije djela*), na Odsjeku za historiju, Katedra za historiju umjetnosti

**1 izvršilac**

**Za navedene pozicije zainteresirani kandidati dužni su dostaviti:**

* Diplomu o stečenom naučnom stepenu doktora nauka **ili** Diplomu o završenom **III.** ciklusu studija – original ili ovjerenu fotokopiju **(za pozicije pod rednim brojem 1, 2, 3. i 4.);**
* Diplomu o stečenom naučnom stepenu magistra **ili** Diplomu o završenom **II.** ciklusu studija **sa Dodatkom diplomi** – original ili ovjerenu fotokopiju **(za pozicije pod rednim brojem 1, 2, 3, 4, 5, 6. i 7.);**
* Diplomu o završenoj odgovarajućoj visokoj stručnoj spremi **(VSS)** **ili Diplome o završenom I. i II. ciklusu studija sa Dodatkom diploma** - original ili ovjerenu fotokopiju **(za sve pozicije);**
* Prijevod/i gore navedene/ih diplome/a – original/e ili ovjerenu/e fotokopiju/e **(za sve pozicije);**
* Uvjerenje o položenim ispitima sa ocjenama iz pojedinih predmeta **za** **VSS** - original ili ovjerenu fotokopiju **(za pozicije pod rednim brojem 5, 6, 7. i 8. );**
* Rješenje/a o nostrifikaciji gore navedene/ih diplome/a – original/e ili ovjerenu/e fotokopiju/e **(za sve pozicije);**
* Biografiju (CV) i spisak objavljenih naučnih radova, projekata, patenata ili originalnih metoda iz oblasti za koju se vrši izbor **(za sve pozicije);**
* Bibliografiju u štampanoj i elektronskoj formi **(za sve pozicije);**
* Podatke o nagradama i priznanjima u vezi sa odgovarajućom naučnom oblasti **(za sve pozicije);**
* Listu objavljenih knjiga, udžbenika i naučnih radova kao i same radove **(za pozicije pod rednim brojem 1, 2, 3. i 4.);**
* Dokaze da su knjige, radovi i drugo objavljeni **(za pozicije pod rednim brojem 1, 2, 3. i 4.);**
* Dokaz o minimumu pedagoškog obrazovanja ako se kandidat prvi put bira u nastavno-naučno zvanje docenta, u skladu sa Zakonom i Statutom – original ili ovjerenu fotokopiju **(za pozicije pod rednim brojem 1, 2, 3. i 4.);**
* Dokaz o uspješno obavljenom mentorstvu kod izbora u odgovarajuće akademsko zvanje–original ili ovjerenu fotokopiju **(za pozicije pod rednim brojem 1, 2, 3. i 4.);**
* Izvod iz matične knjige rođenih–original ili ovjerenu fotokopiju **(za sve pozicije)**;
* Uvjerenje o državljanstvu–original ili ovjerenu fotokopiju **(za sve pozicije)**.

Kandidati zasnivaju radni odnos u skladu sa Odlukom o izboru u akademsko zvanje Senata Univerziteta u Sarajevu.

**Kandidati su dužni da pored navedene dokumentacije dostave i ostalu potrebnu dokumentaciju kojom dokazuju da ispunjavaju uslove za izbor u skladu sa Zakonom i Statutom.**

Uslovi za izbor kandidata u naučnonastavna zvanja utvrđeni su u članu 94, 96, 100, 101, 102. i 103. Zakona o visokom obrazovanju („Službene novine Kantona Sarajevo“, broj: 33/17.) i članom 156, 158, 159, 160. i 161. Statuta Univerziteta u Sarajevu.

Obrazac Prijave sa tekstom Zakona o visokom obrazovanju („Službene novine Kantona Sarajevo“, broj:33/17.) i Statutom Univerziteta u Sarajevu može se preuzeti sa WEB adrese Univerziteta u Sarajevu i Filozofskog fakulteta u Sarajevu: [www.ff.unsa.ba](http://www.ff.unsa.ba/)

Kandidati koji budu izabrani na navedenu poziciju dužni su dostaviti Uvjerenje da protiv njih nije potvrđena optužnica kod nadležnog Općinskog i Kantonalnog suda i Uvjerenje o zdravstvenom stanju i radnoj sposobnosti.

**Konkurs je objavljen 18. 11. 2017. godine i ostaje otvoren do 2. 12. 2017. godine.**

Prijave sa traženom dokumentacijom dostavljaju se isključivo putem pošte sa naznakom.

**„PRIJAVA NA KONKURS“ na adresu: Univerzitet u Sarajevu, Filozofski fakultet, Franje Račkog br. 1, 71000 Sarajevo.**

**Nepotpune i neblagovremene prijave neće se uzeti u razmatranje**

Ime (očevo ime) i prezime

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Adresa: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Tel. : **UNIVERZITET U SARAJEVU**

**FILOZOFSKI FAKULTET**

**FRANJE RAČKOG 1**

**71 000 SARAJEVO**

**PREDMET**:Prijava na konkurs objavljen dana \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ godine na WEB stranici Univerziteta, Filozofskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu i dnevnom listu Oslobođenje - *dostavlja se*

Podnosim prijavu na konkurs objavljen u Oslobođenju, **dana\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **godine**, za izbor u **akademsko (naučnonastavno) zvanje:**  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Uz prijavu prilažem dokumentaciju traženu konkursom.

S poštovanjem,

Podnosilac prijave

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Za navedene pozicije zainteresirani kandidati dužni su dostaviti:**

* Diplomu o stečenom naučnom stepenu doktora nauka **ili** Diplomu o završenom **III.** ciklusu studija – original ili ovjerenu fotokopiju **(za pozicije pod rednim brojem 1, 2, 3. i 4.);**
* Diplomu o stečenom naučnom stepenu magistra **ili** Diplomu o završenom **II.** ciklusu studija **sa Dodatkom diplomi** – original ili ovjerenu fotokopiju **(za pozicije pod rednim brojem 1, 2, 3, 4, 5, 6. i 7.);**
* Diplomu o završenoj odgovarajućoj visokoj stručnoj spremi **(VSS)** **ili Diplome o završenom I. i II. ciklusu studija sa Dodatkom diploma** - original ili ovjerenu fotokopiju **(za sve pozicije);**
* Prijevod/i gore navedene/ih diplome/a – original/e ili ovjerenu/e fotokopiju/e **(za sve pozicije);**
* Uvjerenje o položenim ispitima sa ocjenama iz pojedinih predmeta **za** **VSS** - original ili ovjerenu fotokopiju **(za pozicije pod rednim brojem 5, 6, 7. i 8. );**
* Rješenje/a o nostrifikaciji gore navedene/ih diplome/a – original/e ili ovjerenu/e fotokopiju/e **(za sve pozicije);**
* Biografiju (CV) i spisak objavljenih naučnih radova, projekata, patenata ili originalnih metoda iz oblasti za koju se vrši izbor **(za sve pozicije);**
* Bibliografiju u štampanoj i elektronskoj formi **(za sve pozicije);**
* Podatke o nagradama i priznanjima u vezi sa odgovarajućom naučnom oblasti **(za sve pozicije);**
* Listu objavljenih knjiga, udžbenika i naučnih radova kao i same radove (**za pozicije pod rednim brojem 1, 2, 3. i 4.);**
* Dokaze da su knjige, radovi i drugo objavljeni **(za pozicije pod rednim brojem 1, 2, 3. i 4.);**
* Dokaz o minimumu pedagoškog obrazovanja ako se kandidat prvi put bira u nastavno-naučno zvanje docenta, u skladu sa Zakonom i Statutom – original ili ovjerenu fotokopiju **(za pozicije pod rednim brojem 1, 2, 3. i 4.);**
* Dokaz o uspješno obavljenom mentorstvu kod izbora u odgovarajuće akademsko zvanje–original ili ovjerenu fotokopiju **(za pozicije pod rednim brojem 1, 2, 3. i 4.);**
* Izvod iz matične knjige rođenih–original ili ovjerenu fotokopiju **(za sve pozicije)**;
* Uvjerenje o državljanstvu–original ili ovjerenu fotokopiju **(za sve pozicije)**.

Dokumentaciju kojom dokazujem da ispunjavam uvjete konkursa u skladu sa Zakonom i to:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_